

# 図版目録

## 特別展「生誕150年 二世五姓田芳柳 その知られざる画業」

【前期】平成26年10月25日(土)～12月23日(火)

【後期】平成27年 1月 6日(火)～ 2月22日(日)

| 番号 | 作品名               | 制作年          | 材質技法     | 寸法(cm)     | 所蔵者             | 前期 | 後期 |
|----|-------------------|--------------|----------|------------|-----------------|----|----|
| 1  | 初代芳柳晩年像           | 明治28年(1895)  | 絹本着色     | 129.3×65.5 | 東京藝術大学          |    |    |
| 2  | 昭憲皇太后御肖像          |              | 絹本着色     | 38.0×28.0  | さしま郷土館ミュージズ     | ○  | ○  |
| 3  | 明治天皇御肖像           |              | 絹本着色     | 38.0×28.0  | さしま郷土館ミュージズ     | ○  | ○  |
| 4  | 昭憲皇太后御尊像          |              | 絹本着色     | 48.5×36.0  | 個人              | ○  | ○  |
| 5  | 倉持左近藤原正重像         |              | キャンバス・油彩 | 75.5×53.6  | 個人              | ○  | ○  |
| 6  | 母肖像               |              | 絹本着色     | 32.0×23.0  | 個人              | ○  | ○  |
| 7  | 父肖像               |              | 板・油彩     | 32.0×23.0  | 個人              | ○  | ○  |
| 8  | 芳柳自画像             |              | キャンバス・油彩 | 53.0×45.5  | 笠間日動美術館         |    |    |
| 9  | 沼尻権次郎肖像           |              | キャンバス・油彩 | 53.2×45.5  | 個人              | ○  | ○  |
| 10 | 稲葉賢介肖像            | 昭和2年(1927)   | キャンバス・油彩 | 59.5×49.0  | 個人              | ○  | ○  |
| 11 | 小野梓肖像             | 明治22年(1889)  | キャンバス・油彩 | 75.5×57.5  | 早稲田大学 會津八一記念博物館 | ○  | ○  |
| 12 | 福澤諭吉肖像            | 昭和5年(1930)   | キャンバス・油彩 | 116.7×90.9 | 一般財団法人 交詢社      |    |    |
| 13 | 鎌田栄吉肖像            | 昭和10年(1935)  | キャンバス・油彩 | 91.0×72.7  | 一般財団法人 交詢社      |    |    |
| 14 | 大俊上人古稀寿像          | 昭和11年(1936)  | 板・油彩     | 33.0×23.8  | 慈徳山萬蔵院          | ○  | ○  |
| 15 | 御園繁像              | 明治43年(1910)  | キャンバス・油彩 | 57.5×44.5  | 東京藝術大学          |    |    |
| 16 | 肖像                |              | キャンバス・油彩 | 53.9×40.1  | さしま郷土館ミュージズ     |    |    |
| 17 | 肖像                |              | キャンバス・油彩 | 44.4×36.8  | さしま郷土館ミュージズ     |    |    |
| 18 | 稲葉徳兵衛肖像           |              | 絹本着色     | 91.0×38.8  | 個人              |    | ○  |
| 19 | 稲葉かね肖像            |              | 絹本着色     | 89.6×38.6  | 個人              |    | ○  |
| 20 | 佐七老兄霜田氏夫妻寿像       | 昭和2年(1927)   | 絹本着色     | 111.4×41.6 | 個人              | ○  |    |
| 21 | 稲葉嶽三郎、さい夫妻肖像      |              | 絹本着色     | 123.5×41.5 | 個人              | ○  |    |
| 22 | 稲葉ふく肖像            |              | 絹本着色     | 110.5×35.2 | 個人              |    | ○  |
| 23 | 稲葉秀穂肖像            |              | 絹本着色     | 106.0×36.0 | 個人              |    | ○  |
| 24 | 倉持いと肖像            |              | 絹本着色     | 97.6×41.3  | 個人              | ○  |    |
| 25 | 倉持三右衛門肖像          |              | 絹本着色     | 97.6×41.3  | 個人              | ○  |    |
| 26 | 中村幸十郎肖像           |              | 絹本着色     | 123.8×41.5 | 個人              | ○  |    |
| 27 | 中村りく肖像            |              | 絹本着色     | 121.2×40.8 | 個人              | ○  |    |
| 28 | 塚原のぶ肖像            | 大正8年(1919)   | 絹本着色     | 112.5×41.4 | 個人              | ○  |    |
| 29 | 塚原積蔵肖像            | 大正8年(1919)   | 絹本着色     | 112.5×41.4 | 個人              | ○  |    |
| 30 | 二世倉持又兵衛肖像         |              | 絹本着色     | 105.2×35.1 | 個人              | ○  |    |
| 31 | 四世倉持又兵衛肖像         |              | 絹本着色     | 117.4×42.1 | 個人              |    | ○  |
| 32 | 木村松之助肖像           |              | 絹本着色     | 110.5×40.0 | 個人              |    | ○  |
| 33 | 大俊和上肖像            |              | 絹本着色     | 114.6×41.6 | 慈徳山萬蔵院          | ○  |    |
| 34 | 不破杏齋肖像            | 明治17年(1884)  | 絹本着色     | 110.0×40.5 | 個人              |    |    |
| 35 | 婦人肖像              |              | 絹本着色     | 101.2×38.3 | 個人              |    | ○  |
| 36 | 男女の肖像             |              | 絹本着色     | 65.0×53.0  | 神奈川県立歴史博物館      | ○  | ○  |
| 37 | 日清戦争軍人の肖像         | 明治30年(1897)  | 絹本着色     | 125.0×56.5 | さしま郷土館ミュージズ     |    | ○  |
| 38 | 陸軍歩兵大尉松崎直臣像       |              | 絹本着色     | 158.0×84.5 | 東京国立博物館         |    |    |
| 39 | 中国貴人之図(李鴻章)       |              | 絹本着色     | 96.0×40.6  | さしま郷土館ミュージズ     |    | ○  |
| 40 | ナポレオン             |              | 絹本墨画     | 97.6×40.7  | 東京藝術大学          |    |    |
| 41 | 阿部正弘公肖像           | 明治30年(1897)頃 | キャンバス・油彩 | 130.0×96.0 | 福山誠之館同窓会        | ○  | ○  |
| 42 | 日本橋付近の風景          |              | キャンバス・油彩 | 59.0×79.0  | 東京国立博物館         |    |    |
| 43 | 老楓(沓掛神明社の大櫓)      | 昭和3年(1928)   | 絹本着色     | 134.4×51.3 | 個人              | ○  |    |
| 44 | 甲州覚円峯真趣(昇仙峡)      |              | 絹本着色     | 144.2×72.5 | 個人              | ○  |    |
| 45 | 函嶺木賀の紅葉           |              | 絹本着色     | 84.8×41.0  | 個人              | ○  |    |
| 46 | 富士山麓白糸瀑布真景        | 大正14年(1925)  | 絹本着色     | 141.0×50.8 | 個人              |    | ○  |
| 47 | 鞍馬山杉              |              | 絹本着色     | 33.1×14.7  | 個人              | ○  | ○  |
| 48 | 瑞西國由武俱不老山(ユングフラウ) |              | 絹本着色     | 138.5×71.3 | 個人              |    | ○  |
| 49 | 日光裏見滝真景           |              | 絹本着色     | 126.6×50.2 | さしま郷土館ミュージズ     |    | ○  |

| 番号  | 作品名            | 制作年          | 材質技法     | 寸法(cm)      | 所蔵者         | 前期 | 後期 |
|-----|----------------|--------------|----------|-------------|-------------|----|----|
| 50  | 那智滝            |              | 絹本墨画     | 124.0×42.8  | 個人          |    | ○  |
| 51  | 沓掛の旧家(木村家)     |              | 絹本着色     | 55.0×85.0   | 個人          | ○  | ○  |
| 52  | 大口新田・横川家       |              | 紙・水彩     | 31.2×42.8   | 個人          | ○  | ○  |
| 53  | 筑波山中           |              | 紙・水彩     | 44.0×31.5   | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 54  | 弓田・稲葉家         |              | 紙・水彩     | 31.0×46.5   | 個人          | ○  | ○  |
| 55  | 羽黒山神社          |              | 紙・水彩     | 47.5×31.0   | 個人          | ○  | ○  |
| 56  | 常州筑波下          |              | 紙・水彩     | 28.0×46.5   | 個人          |    |    |
| 57  | 富士秋景           |              | 絹本着色     | 55.3×85.3   | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 58  | 新春・宮城之図        |              | 絹本着色     | 34.0×16.5   | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 59  | 不二山水           |              | 絹本着色     | 29.0×45.0   | 個人          |    |    |
| 60  | 小笠原父島 カナカ人     | 明治38年(1905)  | 紙・水彩     | 51.0×34.0   | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 61  | 北越海岸魚見岩(笹川流れ)  |              | 紙・水彩     | 31.2×46.7   | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 62  | 夏山             |              | 紙・水彩     | 33.9×51.0   | 神奈川県立歴史博物館  | ○  | ○  |
| 63  | 箱根堂ヶ島          |              | 紙・水彩     | 27.0×36.0   | 東京国立博物館     |    |    |
| 64  | 街道風景           |              | 紙・水彩     | 32.0×66.8   | 個人          | ○  | ○  |
| 65  | 帆檣成林           |              | 絹・水彩     | 33.0×129.0  | 新潟市歴史博物館寄託  |    |    |
| 66  | 信濃川泊船          |              | 紙・水彩     | 31.8×50.6   | 東京藝術大学      |    |    |
| 67  | 新潟 信濃川         |              | 紙・水彩     | 30.5×47.5   | 静岡県立美術館     |    |    |
| 68  | 勢州加太山(伊勢国関河原図) |              | キャンバス・油彩 | 59.5×71.5   | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 69  | 豆州城山秋景         |              | キャンバス・油彩 | 44.3×51.8   | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 70  | 京都・三十三間堂       |              | キャンバス・油彩 | 39.4×46.4   | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 71  | 勿来海濱           | 昭和4年(1929)   | キャンバス・油彩 | 52.0×71.0   | 茨城県近代美術館    |    |    |
| 72  | 伊豆・戸部の港        |              | キャンバス・油彩 | 51.5×71.0   | 個人          | ○  | ○  |
| 73  | 河口湖畔           |              | キャンバス・油彩 | 51.5×71.5   | 個人          | ○  | ○  |
| 74  | 田舎家            |              | キャンバス・油彩 | 32.0×44.0   | 個人          | ○  | ○  |
| 75  | 漁村の曙           | 昭和16年(1941)  | キャンバス・油彩 | 51.5×71.5   | 個人          | ○  | ○  |
| 76  | 吉野山大観望         | 昭和10年(1935)  | キャンバス・油彩 | 97.0×130.5  | 日本赤十字社      |    |    |
| 77  | 茅屋             |              | 紙・テンペラ   | 27.1×37.2   | 東京藝術大学      |    |    |
| 78  | 群集横穴図          |              | キャンバス・油彩 | 141.0×203.0 | 東京国立博物館     |    |    |
| 79  | 圓形古墳図          |              | キャンバス・油彩 | 140.0×200.0 | 東京国立博物館     |    |    |
| 80  | 雪景             | 昭和2年(1927)   | キャンバス・油彩 | 53.2×45.4   | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 81  | 伊勢神宮           |              | キャンバス・油彩 | 32.5×44.5   | 個人          | ○  | ○  |
| 82  | 秋の日            |              | 板・油彩     | 39.5×30.5   | 個人          | ○  | ○  |
| 83  | 筑波山弁慶七戻り岩      |              | 板・油彩     | 33.0×23.8   | 個人          |    |    |
| 84  | 奈良若草山          |              | 板・油彩     | 23.7×33.0   | 個人          | ○  |    |
| 85  | 会津さざえ堂         |              | 紙・水彩     | 48.0×33.0   | 個人          | ○  | ○  |
| 86  | 野州塩原白雲洞真趣(下絵)  |              | 紙本墨画     | 126.5×143.5 | 個人          | ○  | ○  |
| 87  | 鉄拐峯頭 源義経旧蹟     |              | 絹本墨画     | 36.3×116.6  | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 88  | 海              |              | 絹本着色     | 35.5×101.8  | 個人          | ○  | ○  |
| 89  | 菅公梅ヲ詠スルノ図      | 明治24年(1891)  | キャンバス・油彩 | 125.5×73.5  | 宮内庁三の丸尚蔵館   |    |    |
| 90  | 八幡公凱旋(勿来関)     | 昭和5年(1930)   | キャンバス・油彩 | 118.0×94.2  | 個人          | ○  | ○  |
| 91  | 勿来関(源義家)       | 昭和2年(1927)   | 絹本着色     | 122.0×41.7  | 個人          |    | ○  |
| 92  | 薩摩守忠度(平忠度)     |              | 絹本着色     | 123.5×41.5  | 個人          | ○  |    |
| 93  | 山田長政南方進展之図     |              | 絹本油彩     | 129.0×86.0  | さしま郷土館ミュージズ | ○  |    |
| 94  | 太田道灌蓑を借りる図     |              | 絹本着色     | 112.0×41.5  | 個人          | ○  |    |
| 95  | 持資要蓑(太田道灌)     |              | 絹本着色     | 112.7×41.7  | 個人          |    | ○  |
| 96  | 孝子(養老之瀧逸話)     |              | 絹本着色     | 146.9×71.0  | 個人          | ○  |    |
| 97  | 不識庵謙信(上杉謙信)    |              | 絹本着色     | 126.5×41.5  | 個人          | ○  |    |
| 98  | 南朝之忠臣(楠木正成)    |              | 絹本着色     | 144.0×56.7  | 個人          | ○  |    |
| 99  | 湊川忠戦之図         | 大正2年(1913)   | 絹本着色     | 127.4×51.1  | 個人          | ○  |    |
| 100 | 斎藤実盛染鬚図        | 明治23年(1890)頃 | 絹本着色     | 131.0×57.0  | 茨城県近代美術館    |    |    |
| 101 | 朝比奈三郎義秀        | 明治26年(1893)  | 絹本着色     | 92.9×40.5   | 個人          |    | ○  |
| 102 | 元寇(蒙古襲来)       |              | 絹本油彩     | 127.0×85.0  | 個人          |    | ○  |
| 103 | 日本男児 文永の役      | 大正13年(1924)  | 絹本着色     | 125.7×41.4  | 個人          |    | ○  |
| 104 | 文永・弘安の役        |              | 絹本着色     | 122.4×41.8  | 個人          |    | ○  |
| 105 | 春日大神           |              | 絹本着色     | 110.8×42.0  | さしま郷土館ミュージズ |    | ○  |

| 番号  | 作品名                | 制作年         | 材質技法     | 寸法(cm)                         | 所蔵者           | 前期 | 後期 |
|-----|--------------------|-------------|----------|--------------------------------|---------------|----|----|
| 106 | 天照大神               |             | 絹本着色     | 110.8×42.0                     | さしま郷土館ミュージズ   |    | ○  |
| 107 | 八幡大神               |             | 絹本着色     | 110.8×42.0                     | さしま郷土館ミュージズ   |    | ○  |
| 108 | 神武天皇               | 明治44年(1911) | 絹本着色     | 112.5×41.6                     | 個人            |    | ○  |
| 109 | 護王攘奸・和氣清麻呂         |             | 絹本着色     | 125.5×35.4                     | 個人            |    | ○  |
| 110 | 楠父子桜井の別れ図          |             | キャンバス・油彩 | 32.5×45.0                      | 個人            | ○  | ○  |
| 111 | 大楠公                |             | キャンバス・油彩 | 130.4×96.0                     | 笠間日動美術館       |    |    |
| 112 | 上杉景勝一笑図            | 明治23年(1890) | キャンバス・油彩 | 各56.0×41.2                     | 笠間日動美術館       |    |    |
| 113 | 鷹狩                 |             | 板・油彩     | 32.0×22.5                      | 個人            | ○  | ○  |
| 114 | 飛鳥美人               |             | 絹本着色     | 112.0×41.0                     | 個人            |    | ○  |
| 115 | 安宅の関(弁慶と義経)        |             | 板・油彩     | 33.0×23.6                      | 個人            |    | ○  |
| 116 | 雄略天皇 葛城山遊獵図        |             | 絹本着色     | 26.0×36.5                      | 個人            |    | ○  |
| 117 | 菅原道真公像             |             | 紙本着色     | 127.2×54.2                     | さしま郷土館ミュージズ   |    |    |
| 118 | 元主忽必烈と伊人マルコポーロ     |             | 紙本着色     | 133.8×62.8                     | さしま郷土館ミュージズ   |    | ○  |
| 119 | 南朝之柱石(楠木父子桜井の別れ)   |             | 絹本着色     | 126.0×50.5                     | 個人            |    | ○  |
| 120 | 笠置の御夢(後醍醐天皇)       |             | 絹本着色     | 105.0×43.0                     | 個人            |    |    |
| 121 | 平将門梳髪之図            |             | 紙本着色     | 134.5×63.4                     | 個人            |    |    |
| 122 | 高瀬川逸話(青砥藤綱)        |             | 紙本着色     | 135.0×33.7                     | 個人            |    |    |
| 123 | 正行の投首              |             | 紙本着色     | 133.3×35.5                     | 個人            |    |    |
| 124 | 真鶴沖                |             | 紙本着色     | 136.5×69.0                     | 茨城県近代美術館      |    |    |
| 125 | 新田義貞・稲村ヶ崎          |             | 紙本着色     | 136.7×67.4                     | 茨城県近代美術館      |    |    |
| 126 | 巴御前奮戦図             |             | 紙本着色     | 126.9×68.7                     | 個人            |    |    |
| 127 | 巴御前出陣化粧之図          |             | 紙本着色     | 136.5×66.5                     | 個人            |    |    |
| 128 | 鎮西八郎為朝             |             | 紙本着色     | 136.0×68.0                     | さしま郷土館ミュージズ   |    |    |
| 129 | 九州名護屋滞陣諸将仮装遊興之図    |             | 紙本着色     | 136.0×66.7                     | 個人            |    | ○  |
| 130 | 嵯峨野                |             | 絹本着色     | 126.6×48.0                     | 常総市生涯学習センター   |    |    |
| 131 | 八重垣                |             | 紙本着色     | 147.5×41.0                     | 個人            |    |    |
| 132 | 小野道風               |             | 紙本着色     | 131.8×32.5                     | 個人            |    |    |
| 133 | 源三位頼政              |             | 紙本着色     | 137.2×34.0                     | さしま郷土館ミュージズ   |    |    |
| 134 | 聖徳太子               |             | 紙本着色     | 138.0×67.8                     | 個人            |    |    |
| 135 | 河津俣野               |             | 紙本着色     | 134.0×62.0                     | 個人            |    |    |
| 136 | 土井利勝之節儉            | 大正4年(1915)  | 紙本着色     | 130.4×40.8                     | さしま郷土館ミュージズ   |    |    |
| 137 | 御物 明治天皇紀附図 枢密院憲法会議 | 昭和6～8年      | 紙・水彩     | 35.0×50.5                      | 宮内庁           |    |    |
| 138 | 御物 明治天皇紀附図 富岡製糸場行啓 | 昭和6～8年      | 紙・水彩     | 35.0×50.5                      | 宮内庁           |    |    |
| 139 | 枢密院憲法会議            | 大正14年(1925) | キャンバス・油彩 | 272.7×252.4                    | 明治神宮外苑聖徳記念絵画館 | ○  | ○  |
| 140 | 聖徳記念絵画館壁画考証図・下絵    | 大正7～10年     | 紙・水彩・鉛筆  |                                | 茨城県近代美術館      |    |    |
| 141 | 御物 明治天皇紀附図         | 昭和6～8年      | 紙・水彩     | 各35.0×50.5                     | 宮内庁           | ○  | ○  |
| 142 | 明治天皇御紀附図稿本         | 昭和6～8年      | 紙・水彩     |                                | 宮内庁宮内公文書館     |    |    |
| 143 | 花房義質子爵古稀祝賀詞画冊      | 明治44年(1911) | 絹本着色     | 各34.0×51.0                     | さしま郷土館ミュージズ   | ○  | ○  |
| 144 | 観世音菩薩              |             | 絹本着色     | 113.7×36.4                     | 個人            |    |    |
| 145 | 羅漢図                | 明治22年(1889) | 絹本着色     | 137.5×83.0                     | さしま郷土館ミュージズ   | ○  | ○  |
| 146 | 釈尊(出山釈迦)           |             | 絹本着色     | 141.0×72.5                     | 個人            | ○  |    |
| 147 | 羅漢図(虎)             | 明治44年(1911) | 絹本着色     | 141.6×71.2                     | 慈徳山萬蔵院        | ○  |    |
| 148 | 釈迦牟尼尊像             | 大正7年(1918)  | 絹本着色     | 141.0×72.5                     | 慈徳山萬蔵院        | ○  |    |
| 149 | 羅漢図(竜)             | 明治44年(1911) | 絹本着色     | 141.6×71.2                     | 慈徳山萬蔵院        | ○  |    |
| 150 | 羅漢横臥図(竜)           |             | 絹本着色     | 52.0×130.0                     | 松宮山専心寺        | ○  | ○  |
| 151 | 羅漢横臥図(虎)           |             | 絹本着色     | 52.0×130.0                     | 松宮山専心寺        | ○  | ○  |
| 152 | 七福神図               |             | 絹本墨画     | 36.0×89.4                      | 個人            | ○  | ○  |
| 153 | 明治の笑話              |             | 紙本着色     | 133.6×61.8                     | 個人            |    | ○  |
| 154 | 高砂尉嬢               |             | 絹本着色     | 120.2×42.4                     | 個人            |    |    |
| 155 | 国府台風景図屏風           | 明治15年(1882) | 紙本着色     | 右隻168.2×359.4<br>左隻158.8×345.0 | 神奈川県立歴史博物館    |    |    |
| 156 | 舞楽図                | 大正10年(1921) | 紙本着色     | 各133.5×124.0                   | 個人            | ○  | ○  |
| 157 | 大工工作図              | 大正11年(1922) | 板・墨画着色   | 29.0×159.0                     | 個人            | ○  | ○  |
| 158 | ホテルブクロ             |             | キャンバス・油彩 | 32.0×23.0                      | 個人            | ○  |    |
| 159 | バラ                 |             | 紙・水彩     | 31.2×42.8                      | 個人            | ○  | ○  |
| 160 | 大兵士                | 明治32年(1899) | キャンバス・油彩 | 164.0×123.0                    | 名古屋市美術館       |    |    |

| 番号  | 作品名                          | 制作年         | 材質技法      | 寸法(cm)      | 所蔵者         | 前期 | 後期 |
|-----|------------------------------|-------------|-----------|-------------|-------------|----|----|
| 161 | 弓を引く人                        |             | 板・油彩      | 23.9×33.1   | 個人          |    |    |
| 162 | 七福神来遊図                       |             | 絹本着色      | 39.3×108.3  | 個人          | ○  | ○  |
| 163 | 大正の笑話                        |             | 紙本着色      | 133.3×61.7  | 個人          |    | ○  |
| 164 | 浦島太郎                         |             | 紙本着色      | 134.1×61.8  | さしま郷土館ミュージズ |    |    |
| 165 | 蟹二ツ                          | 昭和16年(1941) | 紙本墨画      | 49.0×82.7   | 個人          |    |    |
| 166 | 三人同名                         | 昭和15年(1940) | 紙本墨画      | 132.8×21.3  | 個人          |    |    |
| 167 | 杜若(時事新報付録)                   |             | 紙・石版      |             | 個人          | ○  | ○  |
| 168 | 四県連合共進会会場新潟県会議事堂             | 明治17年(1884) | 紙・銅版      | 19.8×24.8   | 個人          | ○  | ○  |
| 169 | ゴールドスミス笛を吹て合力を乞ふ図            |             | 紙・石版      |             | 個人          | ○  | ○  |
| 170 | 嬌花濡雨図                        | 明治21年(1888) | 紙・石版      | 35.0×46.5   | 神戸市立博物館     |    |    |
| 171 | 日光田母澤園之図                     | 明治26年(1893) | 紙・石版      |             | 個人          |    |    |
| 172 | 『少年園』表紙                      | 明治22年(1889) | 紙・石版      |             | 個人          |    |    |
| 173 | 白石韓使ト禮ヲ廷諍スル図(少年園挿絵)          | 明治22年(1889) | 紙・石版      |             | 個人          |    |    |
| 174 | 福島少佐軍騎大陸を旅行する図(少年園挿絵)        | 明治25年(1892) | 紙・石版      |             | 個人          |    |    |
| 175 | 閣龍世界博覧会々場全図(少年園挿絵)           | 明治26年(1893) | 紙・石版      |             | 個人          |    |    |
| 176 | 日本武将鑑(少年世界口絵)                | 明治30年(1897) | 木口木版      | 15.0×10.6   | 神奈川県立近代美術館  |    |    |
| 177 | 神武天皇御東征図                     | 明治9年(1876)頃 | 板・着色      |             | 沓掛香取神社      |    |    |
| 178 | 製茶図(沓掛邑茶製造所図)                | 明治12年(1879) | 板・着色      | 155.0×265.0 | 沓掛香取神社      | ○  | ○  |
| 179 | 武者図                          |             | 板・着色      | 56.0×70.0   | 沓掛香取神社      | ○  | ○  |
| 180 | 算盤練習図                        |             | 板・着色      | 45.5×61.5   | 大政山龍泉寺      | ○  | ○  |
| 181 | 伊勢神宮参拝図                      | 明治12年(1879) | 板・着色      | 87.8×151.0  | 半谷香取神社      |    |    |
| 182 | 騎馬武者図                        | 明治10年(1877) | 板・着色      | 72.2×127.2  | 半谷香取神社      |    |    |
| 183 | 三国志演義図                       | 明治11年(1878) | 板・着色      | 87.0×128.0  | 生子八龍神社      | ○  | ○  |
| 184 | 生子八龍神社祭禮図                    | 明治12年(1879) | 板・着色      | 68.0×86.5   | 生子八龍神社      | ○  | ○  |
| 185 | 伊勢二見浦参拝図                     | 明治9年(1876)  | 板・着色      | 55.0×70.0   | 医王山延命寺      | ○  | ○  |
| 186 | 神功皇后新羅遠征図                    | 明治12年(1879) | 板・着色      | 93.5×151.9  | みむら香取神社     |    |    |
| 187 | パノラマ制作風景(写真)                 |             |           |             | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 188 | 日露戦争南山大激戦パノラマ(写真)            |             |           |             | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 189 | 日露戦争南山大激戦パンフレット              |             | 紙・印刷      |             | 神奈川県立歴史博物館  | ○  | ○  |
| 190 | 本能寺襲撃図パノラマ(写真)               |             |           |             | さしま郷土館ミュージズ | ○  | ○  |
| 191 | 関東大震災日本赤十字社救護活動図             | 大正14年(1925) | キャンバス・油彩  | 252.5×317.5 | 日本赤十字社東京都支部 | ○  | ○  |
| 192 | 平和記念東京博覧会パノラマ図               | 大正11年(1922) | 紙・写真版(印刷) | 46.1×63.3   | 個人          |    | ○  |
| 193 | 箕都五十年奉祝記念博覧会 東海道五十三次パノラマ(写真) |             | 絵葉書       |             | 個人          | ○  | ○  |

※前期、後期に印がないものは、展覧会図録に参考図版として掲載している作品です。  
 ※後期の展示作品は、変更する場合がありますので予めご了承ください。



二世 五姓田芳柳  
(1864-1943)

## 日本近代洋画の先駆 二世五姓田芳柳 -その知られざる画業-

二世五姓田芳柳は、元治元年(1864)、現在の坂東市沓掛に生まれ、数え15歳の時に上京し、当時まだ一般化していなかった洋画を初代芳柳が開いた五姓田工房で学びました。その後、若くして初代から画号を継承し、日本初の洋画美術団体「明治美術会」の創立にも参加、展覧会への出品のほかパノラマ画、歴史画、風景画、肖像画などに和洋両画法を見事に融合させ、明治・大正・昭和の三代にわたって幅広い画業を展開、数多くの秀作を残しました。

### 【開館時間】

平日:午前10時～午後6時30分  
 土日祝:午前10時～午後5時

### 【休館日】

月曜日(※祝日の場合は開館)  
 祝日の翌日  
 展示替え・年末年始休館

12月24日(水)～1月5日(月)