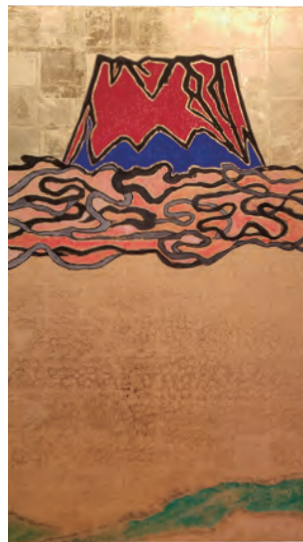


【開館時間】10:00～18:30(土日祝日は17:00 まで)
 【休 館 日】月曜日 (祝日は開館)・祝日の翌日
 【入 館 料】無料

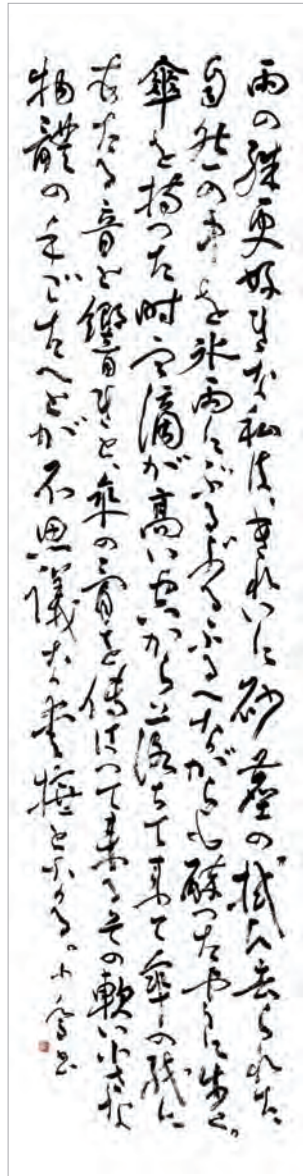
坂東郷土館ミュージズ 

坂東市立資料館 〒306-0502 茨城県坂東市山 2726
 TEL 0280-88-8700・0297-44-0055



坂東郷土館ミュージズ 

坂東市立資料館 〒306-0502 茨城県坂東市山2726
 TEL 0280-88-8700・0297-44-0055
 最新情報はホームページをご覧ください



企画展

郷土ゆかりの作家展

2026年
 6月13日[土]～9月23日[水・祝]

【開館時間】 平 日…午前10時～午後6時30分
 土・日・祝日…午前10時～午後5時

【休 館 日】 月曜日 (祝日は開館)・祝日の翌日

【入 館 料】 無料



坂東郷土館
ミュージズHP

青木佳世子	田邊光則
大山九八	直井照美
柏木崇男	直井トシイ
光山明	平勢小喬
胡牀庵 青空子	間中春夫
島田翠月	(五十音順 敬務略)

開催にあたって

昨年度開催の「復活！坂東市郷土作家美術展」に続き、今展では市内在住の作家のみならず、坂東市とゆかりのある方々 11 名による「郷土ゆかりの作家展」を開催いたします。

書、刻字、絵画、現代美術、キルト、模型細工といった多様な芸術表現をご覧いただくとともに、作家方が長年の創作活動から培ってきた独創的な作品の数々をご堪能いただけると幸いです。

坂東郷土館ミュージズ



おおやま くはち
大山 九八

書

1949年生まれ。5歳から高校生まで岩井町(坂東市)で過ごす。現在は牛久市在住。大東文化大学文学部中国文学科卒業(1972年)。書を石田栖湖、印刻を小林斗盦の薫陶を受ける。大山九八個展(1979年、銀座・ミタケ画廊)。科学万博つくば85のいばらきパビリオンで書道実演ショー、「万華」展示。映画「HAZAN」タイトル揮毫(2003年)。耳順書展(2009年、14年、19年、銀座・東京銀座画廊美術館)。許我篆書展(2016～26年、古河市・篆刻美術館)。茨城県南書人会幹事。うしく現代美術展実行委員。



萬華

出品

「萬華」(書) 「雲中白鶴」(書) 「からっぽの・・・」(書)



婚礼調度品(雛道具)〔一部〕



あおき かよこ
青木 佳世子

ミニチュア細工

1947年生まれ。坂東市山在住。2007年にお細工物の真赤な椿の花に魅せられ、ちりめん細工を始める。後に押絵・古裂手細工・ミニチュア手細工作家の石川微美(びび)氏に師事し、五月飾りや雛道具を製作する。2015年から2024年まで坂東ひな祭りプロジェクト講師を務める。

出品

「婚礼調度品(雛道具)」(ミニチュア細工)
「五月室内飾り」(ミニチュア細工)



ブリストルF2b 複座偵察機(「模型飛行機で見る航空史」より)



かしわぎ みつお
柏木 崇男

航空模型

1951年生まれ。坂東市上出島在住。「工房ウィングワン」代表。小学6年から模型製作に親しみ、1980年代より現在まで模型誌各誌で数々の作例記事を寄稿。サラリーマンを辞め、プロのモデラーとして1995年「工房ウィングワン」を設立。2023年集大成となる『名機100選 航空模型百科全書』出版。現在、航空模型が坂東市のふるさと納税の返礼品となっている。

出品

「模型飛行機で見る航空史」(航空模型)



こうやま あきら
光山 明

現代美術

1968年茨城県境町生まれ。古河市在住。個展「消えたこと／現れること」(2014年、東京・gallery福果)、「弾劾トシテノ溪谷」(2019年、水戸市・ギャラリーしえる)、「記憶、つむぐ物語 Memory, weaving a story」(2025年、境町・S-Gallery 肅祭寶美術館)等。グループ展「Mixjamは見た」(1988年～、古河市・若野屋ギャラリー)、「館林ジャンクションー中央関東の現代美術ー」(2014年、群馬県立館林美術館)、「路地まちアートランブル」(2021年、23年、25年、栃木県足利市)、「先生たちの美術展」(2013～16年、古河街角美術館、2017年～坂東郷土館ミュージズ)等。元坂東市立七重小学校校長。先生たちの美術展実行委員会代表。

- 出品** 「層としての風景 — 谷底の流れ(渋谷川A)」(発色現像方式印画)
「層としての風景 — 高架下の停泊船(渋谷川B)」(発色現像方式印画)
「層としての風景 — 猫の棲む暗渠(渋谷川C)」(発色現像方式印画)
「層としての風景 — 吊いの灯(隅田川)」(発色現像方式印画)



層としての風景 — 谷底の流れ(渋谷川A)



富士山



こしょうあん せいこうし
胡牀庵 青空子

日本画・篆刻

1940年茨城県境町生まれ。境町在住。肅祭寶に師事。のちに肅祭寶師より雅号「胡牀庵 青空子」を賜る。展覧会「シーボルト博物館 四人展」(2000年、ドイツ)、「五味展」(2001年、03年、15年、銀座・鳩居堂)等。坂東市役所新庁舎落成記念品制作(2016年)。S-Gallery 肅祭寶美術館館長(境町)。

- 出品** 「富士山」(日本画)
「般若心経」(画:肅祭寶、篆刻:胡牀庵 青空子)
「雨(北原白秋 詩)」(書画)



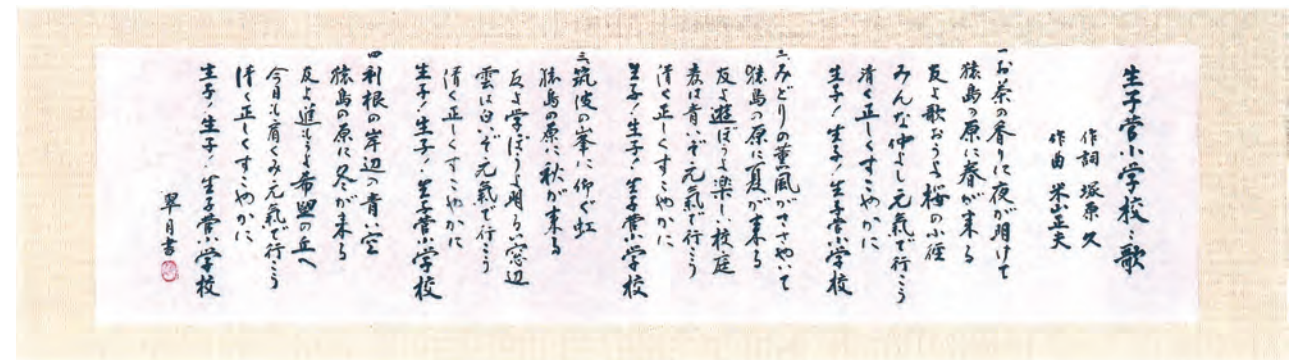
しまだ すいげつ
島田 翠月

書

1949年生まれ。坂東市菅谷在住。山口古堂に師事。平成3年度第20回書道一元會展書道一元會賞受賞。書道一元會同人(理事・審査員)。翠書道教室主宰。書道活法会所属。

出品

- 「生子菅小学校校歌」(書)
「文徴明 詩」(書)
「金子みすゞ 詩『鯨法会』」(書)



生子菅小学校校歌



薫風自南来



たなべ みつのり
田邊 光則

油彩画

1967年東京都生まれ。岩井市(坂東市)で育つ。現在は結城市在住。上田薫に師事。第36回一陽展特待賞受賞(1990年、東京都美術館、以降毎年出品)。茨城大学大学院教科教育専攻美術教育専修終了(1992年)。第23回現代日本美術展(1994)、第24回現代日本美術展(1995)。第48回一陽展にて会員推挙。第1回オートモビルアート連盟展(2012年、以降毎年出品)。第32回上野の森美術館大賞展(2014年)。「上田薫とリアルな絵画展」(2021年、茨城県立近代美術館)。個展は東急日本橋店美術画廊(1998年)、AXISギャラリー(2007年、六本木)。代官山蔦屋書展(2014年、23年)。

出品

- 「薫風自南来」(油彩画)
「和敬清寂」(油彩画)



な お い て る み
直井 照美

油彩画

出品

「池畔早春」(油彩画)
「静寂」(油彩画)
「湿原行秋」(油彩画)

1947年千葉県野田市生まれ。坂東市矢作在住。櫻田精一・久美に師事。千葉県展市長賞受賞(1972年、79年)。創元展一般賞(1974年)・創元会賞(1976年)受賞。日展入選(1974年、76年、78年、79年、84年)。日洋展奨励賞受賞(1981年)。大洋展奨励賞受賞(1988年)。創元会会員・運営委員。



池畔早春



望郷



な お い
直井 トシ

キルト

1948年生まれ。坂東市矢作在住。公益財団法人日本手芸普及協会キルト塾(1999～2011年)。東京国際キルト展アメリカン賞(2015年)・入選(2002年、04年、13年、17年、18年)。キルト日本展入選(2016年、22年)。

出品

「望郷」(キルト)
「花は咲く」(キルト)
「海辺の桜」(キルト)



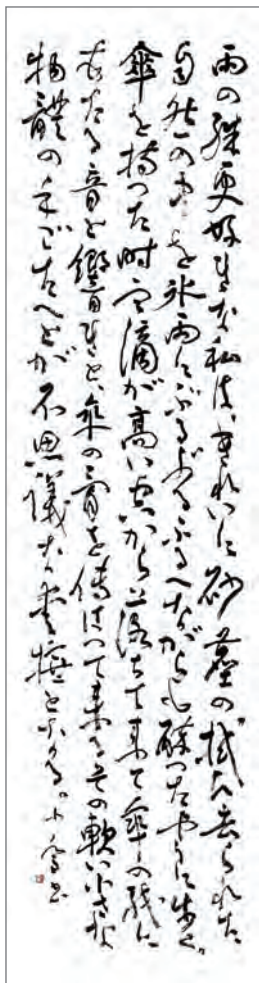
ひ ら せ し ょ う き ょ う
平勢 小喬

書

1953年生まれ。坂東市沓掛在住。令和7年度第54回書道一元會展文部科学大臣賞受賞。書道一元會同人(理事・審査員)。書道活法會審査員・編集事務。沓掛書道教室主宰。

出品

「高村光太郎の文章」(書)
「歩々清風」(書)
「種田山頭火句」(書)



高村光太郎の文章

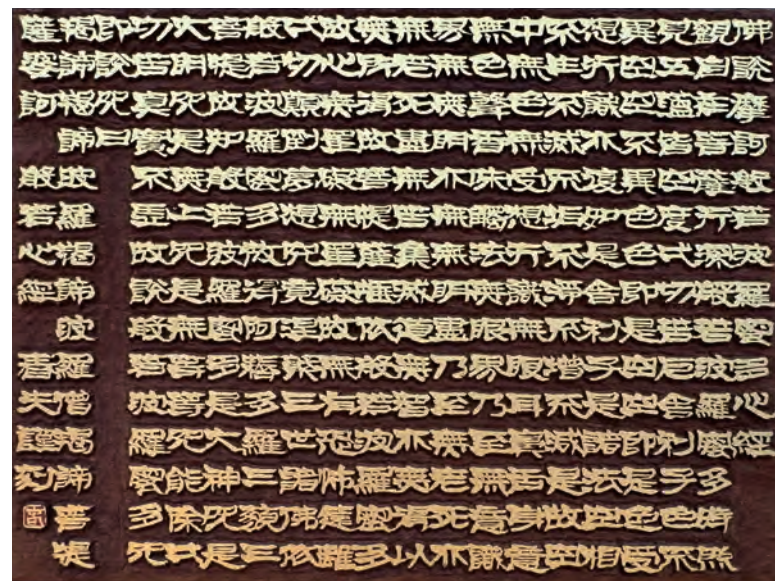


ま な か は る お
間中 春夫

刻字

出品

「般若心経」(刻字)
「理趣経 百字の偈」(刻字)
「不急不慌不失望」(刻字)



般若心経